

A M. M. les artistes
de l'orchestre de l'opéra russe
Impériale de St Pétersbourg
qui ont exécuté cette œuvre au
concert symphonique russe
le 31. Octobre 1887 sous la
direction de l'auteur.

M. Koehler, R. Kaminsky,
A. Helwig, C. Pouchiloff, L. Stechert,
G. Tarnke, C. Staack, O. Hille, C. Erb,
S. Kasakoff, G. Bielawsky, W. Popoff,
O. Kunkely, C. Homilius,
B. Kohlschmidt, A. Grünert,
F. Pawlichek, A. Panoff, F. Tarnke,
W. Mayer, L. Littig, P. Walter,
A. Seifert, P. Snetkoff,
W. Humann, L. Hoffmann,
A. Rezwetsoff, K. Kadlec,
H. Frey, O. Barkowsky,
L. Fischer, S. Morosoff,
P. Ronginsky, L. Schroeter,
P. Preobragensky,
R. Hildebrand, W. Jdanoff,
W. Razwozjaeff, F. Bergner,
C. Orloffsky, N. Kosel,
A. Starck, F. Waterstraat,
A. Niehoff, E. Klöse,
A. Koenig, W. Nachtigall,
Th. Franke, J. Lebedeff,
J. Placatka, W. Répine,
F. Franke, F. Schwarz,
H. Woegel, Th. Frieser,
C. Sadowsky, C. Steidl,
L. Gebhardt,
S. Belkine, H. Gentsch,
W. Schoeneckerl,
A. Insprucker,
P. Etner, A. Zinberg,
F. Grieben,
A. Josephowitsch,
M. Botschkareff

W. BELAIEFF

español

pour grand orchestre

compose par

W. BELAIEFF-KORSAKOW.

OP. 34.

a. Alborada. Variaciones. Alborada.
b. Scena e canto gitano.
c. fandango asturiano.

Partition d'orchestre Pr. M. 7.50
R. 2.65
Parties d'orchestre Pr. M. 18.
R. 5.65
Parties supplémentaires, chaque Pr. M. 30.
R. 30.
Réduction pour Piano à 4 mains
par l'auteur Pr. M. 3.50
R. 1.25
Réduction pour 2 Pianos à 4 mains
par A. Schaefer. Pr. M. 7.50
R. 2.65

Propriété de l'Éditeur pour tous Pays.
M. P. BELAIEFF, LEIPZIG.
1888

A. Antipoff